

UNIVERSITY OF KERALA

(Abstract)

Kerala University Youth Festival Rules-Regarding Department of Student Services

No.DSS/19/KUYF/2000

Dated : 24-02-2016
Thiruvananthapuram

- Read: (1) Item No.55 of the minutes of the meeting of the Syndicate held on 1-12-1984
(2) Item No.45 of the meeting of the Syndicate held on 9th November 1999.
(3) Minutes of the meeting of the Standing Committee of the Syndicate on Students services held on 26.10.13
(4) Minutes of the meeting of the Standing Committee of the Syndicate on Students services held on 1.11.2013
(5) Item No.25.94 of the meeting of the Syndicate held on 16-11-2013.
(6) Item No.12.19 and 12.20 of the Minutes of the meeting of the Syndicate held on 23.11.2015.

ORDERS

1. The Syndicate at its meeting held on 1-12-1984 considered the minutes of the Standing Committee on Student Services held on 16-11-1984 and resolved that the minutes of the meeting of the Standing Committee on Student Services held on 16-11-1984 be approved and the syndicate at its meeting held on 9-11-1999. Considered and approved the minutes of the Standing Committee on Student Services held on 5-11-1999 also be approved and that the rules for the conduct of the Kerala University Youth Festival, as contained in this Appendix given to this order, be implemented with immediate effect.

Orders are issued accordingly.

2. The minutes of the meeting of the expert Committee and the report on the suggestions put forth by the experts has been placed before the Standing Committee of the Syndicate on Students Services held on 26-10-2013 and the committee had a detailed discussion on the report. The committee again met on 01.11.2013 to finalise the various suggestions of the expert committee. Vide paper read as (4) above the Standing Committee of the Syndicate on Students Services recommended to finalise the various changes and additions to the Kerala University Youth Festival Rules. The Syndicate has vide paper read as (5) above resolved to approve the members of the Standing Committee of the Syndicate on Student Services held on 1-11-2013.
3. The Syndicate in its meeting held on 23.11.2015 vide item No.12.19 and 12.20 resolved that the above recommendation of the Standing committee of the Syndicate on Students Services held on 30.06.2015 and 15.09.2015 be agreed to.

Sd/-

Registrar

KERALA UNIVERSITY YOUTH FESTIVAL RULES

Rules:

1. These rules may be called the “Kerala University Youth Festival Rules”.
2. In these rules unless the context otherwise requires:-
 - a. “Act” means the Kerala University Act 1974;
 - b. “College” means any educational institution maintained by or affiliated to the University of Kerala;
 - c. “Judges” means persons appointed to pronounce a decision in a contest or competition.
3. **Object:** The object of these rules, is to codify and co-ordinate the rules governing the conduct of the various competitions to be held in the Youth Festivals, at the college and University level.
4. **Applicability:** These rules shall be applicable to the Youth Festivals conducted at the College and University level.
5. Competitions shall be conducted in the item mentioned in the Schedule I. appended hereto in the Youth Festivals held at the College level as well as at the University level.
6. **College level Competition:** College level competitions are to be held not later than the second week of November every year, under the supervision of a Committee comprising the Principal, Staff Advisor, College Union Chairman and General Secretary, College Union and Secretary, Arts Club. (Principal or his / her nominee and 2 other members shall be the quorum).
7. Principal shall appoint judges for various competitions from a panel of judges prepared by the Committee referred to in para 6. The judges so appointed shall be persons of proven proficiency in the concerned field. No person shall be appointed as a Judge in any of the competitions, if he is related to any of the competitors or is interested in any other manner.
8. No competition need normally be held in any item, if the number of competitors in the item is less than 2. However if the College level Committee is satisfied that the standard of performances is quite high the student may be presented for the University Youth Festival.
9. Normally a College may select one student for each item to represent the College in the University Youth Festival. However, it is left to the discretion, of the College level Committee constituted to supervise the conduct of the competitions, to send one more student or a particular item in case they are satisfied with the competence of the second candidate. The Committee shall use this discretion very judiciously and see that this provision is not applied in the case of more than two items.
10. The Committee referred to in para 6 shall function as the appellate body for the college level competition. Any complaint regarding the selection of the candidate for the University Youth Festival shall be referred to the Committee. The Committee shall be competent to take a final decision on the complaint.
11. The entry form duly signed by the Principal and Arts Club Secretary shall reach the General Secretary, Kerala University Union not later than 10th November.
University Level Youth Festival
12. a. The University level Youth Festival shall be held before the Christmas holidays every year.
b. The venue of the Youth Festival shall be fixed by the Kerala University Union.
13. The Syndicate shall constitute a steering-cum-appellate Committee, to supervise and control the conduct of the University Youth Festival, The Committee shall consist of the following members,
 - a. The Pro-Vice Chancellor (Chairman)

- b. Three members of the Syndicate nominated by the Vice-Chancellor of whom one shall be the student member in the Syndicate.
- c. Chairman and General Secretary of the Kerala University Union.
- d. Dean of Fine Arts.
- e. The Director of Student Services (Convener)

(The Chairman and 3 other members shall be the quorum) In the absence of the Pro-Vice-Chancellor the student member of the Syndicate shall be the Chairman.

The steering-cum-appellate Committees shall have the power to consider any complaint received in writing from the candidate regarding the conduct of the Youth Festival and it shall have power to call for any record, it finds relevant and connected with the conduct of the Youth Festival.

- 15. Any complaint in writing shall be submitted to the convener, appellate Committee within an hour of the announcement of result. The appellate Committee shall be competent to take a final decision in the matter.
- 16. Complaint regarding the marks awarded by the judges shall not be entertained by the appellate committee.
- 17. The steering-cum-appellate Committee shall be competent to disqualify any participant or team for gross misbehavior or violation of rules.
- 18. Separate panel of judges shall be prepared by the steering Committee for different items of competitions and the University Union shall invite judge only from those panels. The judge so appointed shall be persons of proven proficiency in the concerned field. No person shall be appointed as a judge in any of the competitions, if he is related to any of the competitors or is interested in any other manner.
- 19. In case judges from the panel prepared by the Committee are not available, the Union may invite judges outside the panel with the prior sanction of the Pro-Vice-Chancellor.
- 20. The First, Second and Third prizes for different items shall be awarded on the basis of the following formula.

The average marks awarded by the 3 judges shall be the norm for the award of first, second and third prizes, Generally the variation of the mark awarded by different judges shall not be greater than 20 % If (of the three marks awarded by the three judges) the difference between the highest and the lowest marks awarded exceeds 20% the highest or the lowest as the case may be shall not be considered, instead the average of the two marks, the difference between which does not exceed 20 % shall be taken.

But in case the difference between the marks awarded by three different judges is greater than 20% the two marks with the minimum difference (though more than 20%) shall be taken as the basis, and the average of the two marks taken.

- 21. There shall be an individual champion among boys and another among girls decided on the basis of the total points scored by the individuals. In case of a tie, the actual percentage of the marks scored by the competitors shall be taken as the basis.

If there is a tie even after applying the above norm, the championship shall be decided by lot.

- 22. The team championship shall be decided on the basis of the total points scored by the college.

23. For all items, except group items, the points for the various placings shall be as follows:

I	Place	:	5 Points
II	Place	:	3 Points
III	Place	:	1 Point

24. For group items the points for the different placings shall be as follows:

I	Place	:	10 Points
II	Place	:	6 Points
III	Place	:	2 Points

25. Points scored in group items shall not be taken into account for deciding individual championships.

26. There shall be no overwriting in the scoring sheets presented by the judges. Corrections, if any, shall be fully signed by the concerned judge. After the events, the judges shall present the scoring sheets to the stage managers appointed by the steering-cum-appellate committee for tabulating the marks awarded and announcing the result.

27. The scoring sheets, tabulation sheets and other relevant papers pertaining to an item shall be kept in sealed covers as soon as the result of a particular item is announced and kept under the safe custody of the Director of Student Services. The sealed cover will be opened only in the presence of the appellate committee.

28. In addition to the participants, each college can send two staff members and Secretary, Arts Club along with the contingent.

29. The actual travelling and food expenses for the contingent shall be met out of the college union fund.

30. Stage and stage equipments shall be provided by the festival committee. But make-up, accompaniments etc, are to be arranged by the participating team themselves.

31. The steering committee is competent to make any change in the date of University Youth Festival.

32. **Amendments** The Syndicate shall be competent to make any amendments to the rules.

*33. The University Departments at Thiruvananthapuram and Kariavattom will be treated as a single unit for participation in the University Youth Festival.

*As per decision of the Syndicate on 20th & 28th March, 1989. (Items No.52)

*34. The following items are included as per the decision of the Syndicate held on 9th November 1999 vide item No.45, and decision of Syndicate held on 30-1-2010, item No 76.

35. The following items are included vide U.O.No.Ad.D.1.1.KUU/YF/2012 Tvm, dtd.28/1/2013.

1. Kerala Nadanam Male, 2. Female, 3. Group.

1. Tabala, 2. Veena, 3. Ganamela, 4. Vrindavadyam, 5. Margamkali, 6. Elocution-Hindi, 7. Recitation-English, Hindi 8. Guitar

Item Separated; 1. Kathakali, 2. Ottamthullal, 3. Mimicry, 4. MonoAct (Male & Female).

36. The following new items are included Vide UO No. AdD1DSS/2013, Tvm, dtd: 11.12.2013.

1. Hindustani Classical Vocal-Male, 2. Female, 3. Gazal-Male, 4. Female, 5. Folk song, 6. Mappilappattu-Male, 7. Female, 8. Percussion Instrument-Chenda, 9. Essay Writing English, 10. Essay Writing Hindi, 11. Poetry Writing English, 12. Poetry Writing Hindi, 13. Spot Photography, 14. Poster Making

Amendments as per the above UO

Dance (Section II)

1. Kathakali and Ottamthullal:

(a) "Live Orchestra" be used in Kathakali and Ottamthullal. For other dance forms, recorded music **must** be used

2. Thiruvathira: Certificates shall be issued to a maximum of 8 performers and 2 accompanists,

3. Margamkali: Certificates shall be issued to a maximum of 6 performers and 1 accompanist.

4. "Kuchipudi" dance shall be introduced as a separate item for male and female and other forms of classical dances (under Section II Dance) to be replaced by "Kuchipudi"

Theatre Events (Section IV)

1. Kathaprasangam: "Kathaprasangam" (which is now included in Literary Event) to be included in Theatre Event. Separate competition to be conducted for Male and Female.

2. Skit: A minimum of 2 participants and a maximum of 6 participants are allowed in Skit.

General (Amendments)

1. "Sruthi Box": "Sruthi Box": can be used in Music items

2. Grace Time: Grace time of 30 seconds shall be given to all items including music.

3. Pick Up: pick up shall be used for Veena, Guitar, Violin and other instruments.

4. Judges: No judge shall be allowed to judge the competitions of Kerala University Youth Festival for more than two consecutive years and judges shall be those who have proven their competence in their field of expertise. The details regarding identity and field of expertise of judges shall be announced at the beginning of each event just as done in other Universities by the stage managers.

5. The sale of video/CD of the event is banned in the venue of the festival.

6. The word (f) Achumbithasayam (അച്ചുംബിതാശയം) be replaced with the word "Mauliksayam" (മൗലികാശയം)

7. Only those participants who are identified by the Department of Students Services is permitted to participate in the Kerala University Youth Festival. Stage Manager shall verify and ensure that the candidate has a valid identity issued by the Department of Students Services.

8. UO No. AdD1/KUYF/2012 Tvm dtd: 22.02.2013 be cancelled.

APPENDIX

Amendment of Rule 9 of the University Youth Festival (Vide item No.24 of the Syndicate held on 30-4-2002).

The Committee shall use this discretion very judiciously and see that this provision is not applied in the case of more than five items (instead of two items) and to approve the proposal to allow a participant to compete in maximum seven individual items instead of the present five.

Yours faithfully

Sd/-

Registrar

SCHEDULE I

Competitions will be held in the following Items Adhering to the Time

Section I Music

Light Music	5 Minutes
1. Male	
2. Female	
Classical Music	10 Minutes
3. Male	
4. Female	
Hindustani Classical Vocal	10 Minutes
5. Male	
6. Female	
Gazal	10 Minutes
7. Male	Min. 5 Mints – Max 10 Mnts.
8. Female	
Mappilappattu	5 Minutes
9. Male	
10. Female	
Stringed Instrument	
11. Veena	10 Minutes
12. Eastern Style	10 Minutes
13. Western Style	10 Minutes
14. Guitar	10 Minutes
Wind Instrument	10 Minutes
15. Eastern Style	
16. Western Style	10 Minutes
Percussion Instrument	
17. Tabala	10 Minutes
18. Eastern Style	10 Minutes
19. Western Style	10 Minutes
20. Chenda	10 Minutes
21. Western Vocal Solo	3 to 6 Minutes
22. Group Song	10 Minutes
23. Western Vocal Group	10 Minutes
24. Ganamela	10 Minutes
25. Vrindavadhyam	10 Minutes
26. Folk Song	10 Minutes

Section II Dance

Bharathanatyam	
27. Male	15 Minutes
28. Female	
Kuchipudi	15 Minutes

29. Male	
30. Female	
Folk Dance	10 Minutes
31. Male	
32. Female	
Kathakali	15 Minutes
33. Male	
34. Female	
35.Mohiniyattam	15 Minutes
Ottamthullal	10 Minutes
36. Male	
37. Female	
38.Group Dance	10 Minutes
39.Thruvathira	10 Minutes
40.Oppana	10 Minutes
41.Margamkali	10 Minutes
Kerala Nadanam	
42. Male	15Minutes
43. Female	15 Minutes
44. Kerala Nadanam Group	30 Minutes
45. Dufmutt	10Minutes
46. Kolkali	10Minutes

Section III Literary Events

Debate

47. English
 - 1.
 - 2.
48. Malayalam
 - 1.
 - 2.
49. Hindi
 - 1.
 - 2.

Elocution

50. Malayalam
51. English
52. Hindi
53. Sanskrit
54. Arabic

Recitation

55. Malayalam
56. English
57. Hindi
58. Sanskrit
59. Arabic
60. Tamil

Essay Writing	1 Hour
61. Malayalam	
62. English	
63. Hindi	
Short Story Writing	1 Hour
64. Malayalam	
65. English	
66. Hindi	
67. Sanskrit	
68. Arabic	
Poetry Writing	1 Hour
69. Malayalam	
70. English	
71. Hindi	
72. Sanskrit	
73. Arabic	
Aksharasloka	Time shall be fixed by the judges
74. Malayalam	
75. Sanskrit	
76. Arabic	
77. Quiz	Time shall be fixed by the judges

Section IV Theatre Events

Kathaprasangam	20 Minutes
78. Male	
79. Female	
MonoAct	5 Minutes
80. Male	
81. Female	
Mimicry	5 Minutes
82. Male	
83. Female	
84. Fancy Dress	3 Minutes
85. Mime	5 Minutes
86. Skit	10 Minutes

Section V Fine Arts

87. Painting	2 Hours
88. Clay modelling	3 Hours
89. Applied Art	3 Hours
90. Cartooning	2 Hours
91. Rangoli	2 .30 Hours
92. Collage	2 .30 Hours
93. Spot Photography	2.30 Hours
94. Poster Making	2.30 Hours

SCHEDULE II
Main aspects to be considered in Judging Items for College Level Competitions and
University Youth Festival
Section I Music

1. Sruthi Box can be used in Music Items
2. Grace time of 30 seconds shall be given to all items.

Light Music

- 1 & 2. a. ഭാവം b. ലയം c. ഉച്ചാരണം

Classical Music

- 3 & 4 a. താളം b. മനോധർമ്മം c. ഭാവം

Hindustani Classical Vocal

- 5 & 6 a. ശ്രുതി b. ലയം c. . ഭാവം d. താളം

“Sruthi Box” or “Thamburu allowed” sound knowledge in different “Gharanas” of Hindusthani, experience in “Alaap” rendering and improvisation in Swara patterns in “Ragas”. Sound knowledge in “Tabala Talas” in Synchronising Music Rendering and perfection in “Sahithya Sudhi” are desirable.
Accompanist allowed – 1 (Tabala)

Gazal (Irrespective of Languages)

- 7 & 8 a. ശ്രുതി b. ലയം c. . ഭാവം d. താളം

Accompanists allowed-2 (Harmonium and Tabala)

Creativity and improvisation in Gazal rendering with an impressive Raga pattern preferred

Mappilappattu

- 9 & 10 a. സാഹിത്യം b. മറാജിള തനിമ c. താളം d. ശ്രുതിലയം

Stringed Instrument

11. Veena

- a. നാദം b. രാഗഭാവം c. താളം d. വില്ലിടുന്നതും e. മീട്ട് f. Pick-up ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്

12. Eastern Style

- a. ശ്രുതി b. ലയം c. . ഭാവം d. Pick-up ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്

13. Western Style

- a. ശ്രുതി b. ലയം c. . ഭാവം d. Pick-up ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്

14. Guitar

- a. ശ്രുതി b. ലയം c. . ഭാവം d. Pick-up ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്

(Approved by Syndicate held on 30-1-2010 Item No. 76)

15. Wind Instrument Eastern Style

- a. ലയം b. ഭാവം c. മനോധർമ്മം

16. Wind Instrument Western Style

- a. ഭാവം b. ലയം c. മനോധർമ്മം

Percussion Instrument

17. Tabala

- a. അംഗുലി പ്രയോഗം b. നാദം c. ലയം

18. Eastern Style

- a. നാദം b. കാലപ്രമാണം c. മനോധർമ്മം d. Pick-up ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്

19. Western Style

- a. നാദം b. കാലപ്രമാണം c. മനോധർമ്മം

20. Chenda

Rules

1. ഒരു കൈയിൽ മാത്രമേ ചെങ്കോൽ ഉപയോഗിക്കുവാൻ പാടുള്ളൂ, ഒരു കൈ ചെങ്കോൽ ഉപയോഗിക്കാതെ താളമിടേ താണ്
2. ചെങ്കൂറ് (താളം) മത്സരാർത്ഥിയുടെ ഇഷ്ടമനുസരിച്ച് താഴെ പറയുന്നവയിൽ ഒന്ന് തിരഞ്ഞെടുക്കാവുന്നതാണ്

- (i). ചെമ്പകൂറ് (ii). അടന്തകൂറ് (iii). പഞ്ചാരികൂറ്

3. മത്സരാർത്ഥി നിശ്ചിത സമയത്തിനുള്ളിൽ പതികാലം, ഇടവട്ടം, ഇടനില്പ്, ഇരിയട തുടങ്ങിയ നാല് കാലങ്ങളിലും താളം വായിച്ച് കേൾപ്പിക്കേ താണ്

21. Western Vocal Solo

- a. Number of accompanists should not be more than two.
- b. Duration of the song shall be between three to six minutes
- c. Language of the song shall only be in English
- d. Judgement will be made on the qualities like composition, rhythm, co-ordination and general impression
- e. Pick-up ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്

22. Group Song

- a. ശ്രുതി b. താളം c. ലയം d. സ്വരചേർച്ച e. Sruthi Box can be used

23. Western Vocal Group

- a. Maximum number of singers in a group can be six
- b. Maximum number of accompanists playing instruments shall be three
- c. Group song should be taken from English language
- d. Maximum time allotted for group song is 10 minutes, which does not include setting time
- e. The setting time for a group shall not exceed four minutes
- f. Judging of this item will be on the basis of quality of singing only, and not on make up, costumes and action of the team
- g. Sruthi Box can be used
- h. Pick-up shall be used

24. Ganamela

പരമാവധി സമയം 10 മിനിറ്റ്, ഒരു ടീമിൽ പരമാവധി ഏഴുപേർ വരെ ആകാം

- a. വാദ്യോപകരണങ്ങൾ വായിക്കുന്നത് മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്നവർ തന്നെ ആയിരിക്കണം
- b. സിനിമാഗാനങ്ങൾ പാടില്ല
- c. ഗാനങ്ങൾ കഴിവതും വിദ്യാർത്ഥികൾ രചിച്ച് സംഗീതം നൽകിയവയായിരിക്കണം
- d. എല്ലാ സംഗീത ഉപകരണങ്ങളും മാനുവൽപ്ലേ ആയിരിക്കണം

1. ശ്രുതി 2.താളം 3. വിവിധ ഗായകരും വാദ്യങ്ങളും തമ്മിലുള്ള ചേർച്ച 4. Sruthi Box can be used
- 5 .Pick-up shall be used

25.Vrindavadyam

പരമാവധി ഏഴ് പേർ വരെ ആകാം പരമാവധി സമയം പത്ത് മിനിട്ട്

പാശ്ചാത്യപുരസ്കൃതിയിലുള്ള വാദ്യോപകരണങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് പങ്കെടുക്കുന്നവർക്ക് മാത്രം ഉപയോഗിക്കാം

- a.നാദം b.താളം c. ഭാവം d. ശ്രുതി e. ലയം f. Sruthi Box can be used g.Pick-up shall be used

26. Folk Song (നാടൻപാട്ട്)

Rules:

1. Maximum 7 Participants
2. The tradition of the folk song to be revealed on the stage.
3. Songs can be used –“Anushtana Pattukal” (അനുഷ്ഠാന പാട്ടുകൾ)
Festival Songs (കൃഷി പാട്ടുകൾ) Kaali Pattu (കാളിപാട്ടുകൾ)
4. Background music is prohibited.
5. Karoke also prohibited
6. No marks for dress code
7. Maximum 3 instruments can be used. Participants should use the instruments themselves

Section II Dance

Grace time of 30 seconds shall be given to all items

27 & 28 Bharathanatyam

29 & 30 Kuchipudi

- | | |
|----------------|------------------|
| a. അടവ് | b. താളം |
| c. മുദ്ര | d. അഭിനയം |
| e. മെയ്‌വഴക്കം | f. ആഹാര്യശോഭ |
| g. ചുവട്‌വയ്പ് | h. സാങ്കേതികത്വം |
- i. Recorded music must be used

31 & 32 Folk Dance

- | | |
|--------------------------|------------|
| a. വേഷത്തിന്റെ അനുയോജ്യത | b. താളം |
| c. ഭാവപ്രകടനം | d. അംഗചലനം |
| e. ചുവട്‌വയ്പ് | f. അവതരണം |
- g. Recorded music must be used

33 & 34 Kathakali

- | | |
|----------------|------------------|
| a. ഭാവഭിനയം | b. താളം |
| c. മുദ്ര | d. കലാശം |
| e. മെയ്‌വഴക്കം | f. മനോധർമ്മം |
| g. ആഹാര്യശോഭ | h. സാങ്കേതികത്വം |
- i. വേഷപകർച്ച j. Live orchestra be used in Kathakali

35 Mohiniyattam

- | | |
|----------------|------------------|
| a. അടവ് | b. താളം |
| c. മുദ്ര | d. അഭിനയം |
| e. മെയ്‌വഴക്കം | f. ആഹാര്യശോഭ |
| g. ചുവട്‌വയ്പ് | h. സാങ്കേതികത്വം |
- i. Recorded music must be used

36 & 37 Ottamthullal

- a. വേഷംഗീ
- b. വേഷത്തിന്റെ സൂക്ഷ്മത
- c. അക്ഷരസംഘടന
- d. സംഗീതഗുണം
- e. അഭിനയം
- f. താളം

g. Live orchestra be used in Ottamthullal

കുട്ടിയെ പാടാൻ അനുവദിക്കാതെ പിന്നണിക്കാർ തന്നെ പാടുന്നത് ഒഴിവാക്കണം. കുട്ടിയുടെ സംഗീതജ്ഞാനം മനസ്സിലാക്കാൻ വിധികർത്താക്കൾക്കു സാധിക്കത്തക്കവിധത്തിൽ കുട്ടികൾ തന്നെ ആദ്യം പാടേ താണ്.

Approved by the Syndicate held on 15-12-89 Item No.8

38 Group Dance

- a. നർത്തകർ തമ്മിലുള്ള ചേർച്ച
- b. വേഷവിധാനം
- c. വേഷത്തിന്റെ അനുയോജ്യത
- d. ഒരേതരത്തിലുള്ള ചലനം
- e. താളം
- f. അവതരണം
- g. ആശയം

39 Thiruvathira

Certificates shall be issued to a maximum of 8 performers and 2 accompanists.

പരമാവധി പത്തുപേർക്കുവരെ പങ്കെടുക്കാം. പിന്നണിയിൽ പാടുന്നതിന് മൂന്നുപേരെ മാത്രമേ അനുവദിക്കുകയുള്ളൂ. പിന്നണിയിൽ ശ്രുതി ആകാം. തമ്പല, മൃദംഗം, ഇടയ്ക്ക, വയലിൻ തുടങ്ങിയ സംഗീതോപകരണങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കാൻ പാടില്ല.

Approved by the Syndicate held on 5-12-89 Item No.8

40 Oppana

10 മിനിട്ട് പത്തുപേർ. പെൺകുട്ടികൾ മാത്രം.

പങ്കെടുക്കേണ്ട പിന്നണിയോ പാടില്ല. മുൻപാട്ടുകാരികൾ നിർബന്ധമാണ്. പിൻപാട്ടുവേണം. മറ്റുള്ളവർ ഏറ്റുപാടണം. പാട്ടും താളത്തിനൊത്ത കയ്യടിയുമാണ് മുഖ്യഘടകം.

- a. ഒഴുക്കിന്റെ ഇഴം
- b. താളവും കയ്യടിയുടെ ചേർച്ചയും
- c. പാട്ടിന്റെ സാഹിത്യം
- d. ശ്രുതിലയവും ശബ്ദഭംഗിയും
- e. തനിമയാർന്ന അവതരണം

41 Margamkali- Certificates shall be issued to a maximum of 6 performers and 1 accompanist

10 മിനിട്ട് പരമാവധി ഏഴുപേർ, പെൺകുട്ടികൾ മാത്രം.

രംഗസാമഗ്രിയായ നിലവിലുണ്ട് നിർബന്ധമായും ഉപയോഗിക്കണം. ഇതിന്റെ തനതായ വേഷമായിരിക്കണം നൃത്താവതരണത്തിന് താളം ക്രമീകരിക്കുന്നതിന് കുഴിത്താളം (ചെറിയ ഇലത്താളം) ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്. മറ്റു സംഗീതോപകരണങ്ങളോ പിന്നണിയോ പാടില്ല.

- a. വേഷം
- b. പാട്ട്
- c. ചുവട്
- d. ചലനം

42 Kerala Nadanam (Male)

43 Kerala Nadanam (Female)

44 Kerala Nadanam (Group)

- a. വേഷവിധാനം
- b. മുദ്രയുടെ വ്യക്തത
- c. താളാനുസരണമായ ചുവടുവയ്പ്
- d. ഭാവഭിനയം
- e. കേരളനടനത്തിന്റെ തനിമ

45 Dufmutt

10 പേർ (ആൺ)

10 മിനുട്ട്

(എ) ബൈത്ത് മഹദ് -25 മാർക്ക്

(ബി) ഒറ്റമുട്ട്, മൂന്ന് മുട്ട്, അഞ്ച് മുട്ട്, കായ്യിൻമുട്ട്, കോരിമുട്ട് ഇവയിൽ ഏതെങ്കിലും നാല് താളം അടങ്ങിയിരിക്കണം. -25 മാർക്ക്

(സി) വാദ്യവാദനം - 25 മാർക്ക്

(ഡി) അവതരണം - 25 മാർക്ക്

46 Kolkali

12 പേർ (ആൺ)

10 മിനുട്ട്

(എ) പാട്ടിന്റെ തനിമ -20 മാർക്ക്

- (ബി) താളവും കോലടക്കവും -25 മാർക്ക്
- (സി) മെയ്തായം-15 മാർക്ക്
- (ഡി) ചുവടുവയ്പ് -25 മാർക്ക്
- (ഇ) തനിമയാർന്ന അവതരണം -15 മാർക്ക്

Section III Literary Events

- 47 Debate English
 - 1.
 - 2.
- 48 Debate Malayalam
 - 1.
 - 2.
- 49 Debate Hindi
 - 1.
 - 2.
- 50 Elocution Malayalam
- 51 Elocution English
- 52 Elocution Hindi
- 53 Elocution Sanskrit
- 54 Elocution Arabic

- 55 Recitation Malayalam
- 56 Recitation English
- 57 Recitation Hindi
- 58 Recitation Sanskrit
- 59 Recitation Arabic
- 60 Recitation Tamil
- a. മനഃപാഠം b. അക്ഷരസ്ഫുടത c. മിതമായ ഭാവപ്രകടനം d. അർത്ഥം, ആശയം, ഉവയുടെ ഗ്രഹണം
- 61 Essay Writing Malayalam
- 62 Essay Writing English
- 63 Essay Writing Hindi

- 64 Short Story Writing Malayalam
- 65 Short Story Writing English
- 66 Short Story Writing Hindi
- 67 Short Story Writing Sanskrit
- 68 Short Story Writing Arabic

- 69 Poetry Writing Malayalam
- 70 Poetry Writing English
- 71 Poetry Writing Hindi
- 72 Poetry Writing Sanskrit
- 73 Poetry Writing Arabic

- 74 Aksharaslokam Malayalam
- 75 Aksharaslokam Sanskrit
- 76 Aksharaslokam Arabic

- a. അക്ഷരസ്ഫുടത b. അർത്ഥാവബോധം c. ആശയപൗഷ്കല്യം
- d. പെട്ടെന്ന് പ്രതികരിക്കാനുള്ള കഴിവ്
- 77 Quiz

Section IV Theatre Events

- 78 Kathaprasangam Male
 79 Kathaprasangam Female
 a. അക്ഷരശുദ്ധി b. ഭാഷാശുദ്ധി c. ആശയശുദ്ധി d. ഭാവപ്രകടനം
 e. സാഹിത്യവും പാട്ടുമായുള്ള അനുപാതം
- 80 Mono Act Male
 81 Mono Act Female
 a. കഥാവസ്തു b. മന:പാഠം c. അഭിനയം d. തന്മയത്വം
 e. സാഹിത്യശുദ്ധി f. മൗലികാശയം
- 82 Mimicry Male
 83 Mimicry Female
 a. മൗലികാശയം b. ശബ്ദസാധീനത c. മനോധർമ്മം d. അനുകരണപാടവം
- 84 Fancy Dress
 a. വേഷപ്രധാനം b. ചലനമുറകണം c. സംഭാഷണംപാടില്ല
 d. പശ്ചാത്തലശബ്ദം - സംവിധാനമാകാം
 e. കൂടെ ആരും പാടില്ല
 (റോബോട്,പോസ്റ്റ്ബോക്സ്,മിസൈൽ മുതലായവ വർജ്ജ്യം) f. വ്യക്തിയെ ആകെ മറയ്ക്കുന്ന തരത്തിലാകരുത് വേഷം

Approved by the Syndicate held on 5-12-89 Item No.8

- 85 Mime (മുകാഭിനയം)
 a. ഒരു ടീമിൽ പരമാവധി ആറു പേർ വരെയാകാം
 b. മുഖത്ത് ചായമാകാം
 c. മുകാഭിനയമാണ് ഇതിന്റെ മുഖമുദ്ര, സംഭാഷണം പാടില്ല.
 d. രംഗത്ത് മൈക്രോഫോൺ പാടില്ല.
 e. പശ്ചാത്തലശബ്ദ സംവിധാനമാകാം
 f. ചലനാത്മകതയാണ് ഇതിന്റെ സവിശേഷത

Approved by the Syndicate held on 5-12-89 Item No.8

- 86 Skit
 1. Maximum number of six participants are allowed
 2. Maximum time allotted is 10 minutes
 3. Use of make-up, drapery and background music is allowed
 4. No personal remark, Character assassination etc is allowed
 5. The Item will be judged basically on qualities like theme, work on acting, stage craft, total design and general impression

Approved by the Syndicate held on 5-12-89 Item No.8

Section V Fine Arts

- 87 Painting
 a. വിഷയവുമായുള്ള ബന്ധം b. വർണ്ണ സങ്കലനം c. രേഖാവിന്യാസം
 d. ശൈലിയിലെ വ്യക്തിത്വം e. സംവിധാനം
- 88 Clay Modelling- (The Committee further recommended to use the word “Clay Modelling” instead of the word “Sculpture”)

- a. വിഷയം
- b. ത്രിമാനരൂപം
- c. സംവിധാനം
- d. പൂർണ്ണിമ
- e. ശൈലിയിലെ വ്യക്തിത്വം
- f. മിഴിവ്

89 Applied Art

- a. വിഷയം
- b. വർണ്ണസങ്കലനം
- c. ലക്ഷ്യസാക്ഷാത്കാരം
- d. ശൈലിയിലെ വ്യക്തിത്വം
- e. ലേ ഔട്ട്

90 Cartooning

91 Rangoli

- a. Duration will not be more than two and half Hrs
- b. Participants will bring their own materials for this event. The medium and form for expression can be free hand, pictorial and descriptive

92 Collage

Item will be conducted on the spot. Duration will not be more than 2.30 Hrs. Participants are requested to bring their own scissors and pasting materials

93 Spot Photography

Rules:

1. The participant has to bring his/her own digital Camera of not more than 12 Mega Pixels.
2. The digital camera should have a memory card which will be formatted by the judges before the commencement of the contest.
3. The time limit will be 2.30 hrs.
4. The participant has to capture 5 photographs on the theme announced on the spot by the judges.
5. No mixing, matching or morphing of photographs will be permitted.
6. Software such Photoshop etc for enhancing images not permitted.
7. The Organisers will have all right for the use of these pictures as and when they deem fit.
8. Digital images are evaluated on the basis of
 - (i) impact
 - (ii) composition
 - (iii) technical quality
 - (iv) suitability for the specific theme
9. The additional instructions will be announced on the spot.

94 Poster Making

Rules:

1. Item will be conducted on the spot and the participants will be requested to do poster making on the subject/topic/theme given by the In-charge of the competition.
2. Duration will not be more than 2 hours 30 minutes.
3. Participants shall bring their own material. Only the drawing paper/sheet 22” x 15” will be provided by the organizers.

പൊതു നിർദ്ദേശങ്ങൾ (എല്ലാ ഇനങ്ങൾക്കും പൊതുവേ)

(Approved by the Syndicate held on 5-12-89 Item No.8)

- a. സദസ്യരിൽ നീരസവും വെറുപ്പും ഉളവാക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള ഭാവാഭിനയവും സംഭാഷണവും മറ്റു പ്രയോഗങ്ങളും പാടില്ല.
- b. ദേശീയഗാനത്തെ ആക്ഷേപിക്കരുത്
- c. അശ്ലീലവും ആഭാസവും പറയുകയും പ്രകടിപ്പിക്കുകയും അരുത്
- d. രാഷ്ട്രത്തിന്റെ ഐക്യത്തേയും അഖണ്ഡതയേയും തളർത്തുന്ന പ്രയോഗങ്ങൾ പാടില്ല.
- e. മതവികാരങ്ങളെ വ്രണപ്പെടുത്തുന്ന തരത്തിലുള്ള പ്രകടനങ്ങൾ അരുത്.
- f. സാംസ്കാരികമായി ഉയർന്ന നിലവാരം പുലർത്തുന്നതായിരിക്കണം.

REGISTRAR