Code No.	G – 1909

Ph.D. ENTRANCE EXAMINATION, MAY 2019

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

Instructions **:**

1) *Answer **any ten** questions from Part/Section **A** and **B**.*
2) ***All** questions carry **equal** marks.*
3) *Candidates should clearly indicate the **Part/Section, Question Number** and **Question Booklet Code** in the answer booklet.*
4) *The candidates are **permitted** to answer questions **only** from the subject that comes under the **faculty** in which he/she seeks registration as indicated in the **application** form.*

Name of candidate	
Register Number	
Answer Booklet Code	
Signature of Candidate	
Signature of Invigilator	

FACULTY OF ORIENTAL STUDIES

1. **LINGUISTICS**
2. **HINDI**
3. **MALAYALAM**

FACULTY OF ORIENTAL STUDIES

1. Linguistics

Part – A

Research Methodology

Answer **any 10** questions. **Each** question carries **5** marks. **(10 × 5 = 50 Marks)**

1. Write on the term ''interpretation''.
2. Write on types of methodology.
3. What do you mean by primary data?
4. Write on hypothesis.
5. Define contrastive method with suitable examples.
6. Illustrate ''sample''.
7. What is the use of Review of Literature?
8. Does the statement ''questionnaire is must'' right? Explain.
9. Explain objectivity.
10. What do you mean by research?
11. Write about logical methods.
12. What is the use of field work?
13. Write on methods of data collection.
14. Write on annotation.
15. Define theory.

Part – B

Linguistics

Answer **any 10** questions. **Each** question carries **5** marks. **(10 × 5 = 50 Marks)**

1. Write on the importance of phonetics.

2. Define morph and allomorph with suitable examples.

3. Define inflectional and derivational morphology with suitable example.

4. Explain X - bar theory.

5. Define ‘‘sense’’ with suitable example.

6. Write on Dravidian Languages family.

7. Explain the importance Applied Linguistics.

8. Define phoneme with suitable example from your mother tongue.

9. Write short note on Language teaching methods.

10. Explain types of Dictionaries.

11. Illustrate scope of sociolinguistics with suitable example.

12. Write briefly morphophonology.

13. Define codemixing.

14. Explain contrastive linguistics.

15. Write on Lexeme.

2. Hindi Language and Literature

खण्ड – क

I. किन्हीं दस प्रश्नों का उत्तर लिखिए। **(10 × 5 = 50 अंक)**

1. शोध से तात्पर्य क्या है? सोदाहरण समझाइए।

2. शोध में सामाग्री संकलन की विविध प्रणालियों पर प्रकाश डालिए।

3. रूपरेख से तात्पर्य क्या है? किसी एक विषय की रूपरेखा तैयार कीजिए।

4. शोध और आलोचना के बीच के अंतर को स्पष्ट कीजिए।

5. शोध के विभिन्न रूपों पर प्रकाश डालिए।

6. तुलनात्मक अनुसंधान।

7. वैज्ञानिक अनुसंधान।

8. शोधार्थी के लिए आवश्यक गुण।

9. शोध विषय का चयन।

10. भाषा वैज्ञानिक अनुसंधान।

11. सामाजिक शोध का आधार।

12. साहित्यानुसंधान की वैज्ञानिक पद्धतियाँ।

13. हिन्दी अनुसंधान का विकास।

14. हिन्दी की ऐतिहासिक अनुसंधान पद्धतियाँ।

15. कुछ परंपरागत शोध अभिकल्पन।

खण्ड – ख

Hindi Language and Literature

II. किन्हीं दस प्रश्नों का उत्तर लिखिए। **(10 × 5 = 50 अंक)**

1. हिन्दी की आदिकालीन साहित्यिक प्रवृत्तियों पर विचार कीजिए?

2. जायसी काव्य का प्रेमाख्यान स्वरूप।

3. रीति काव्य में भारतीय परंपरा।

4. नवजागरणकालीन साहित्य की विशेषताएँ।

5. प्रेमचंद साहित्य का जीवन दर्शन।

6. छायावाद का सौ वर्ष।

7. उपनिवेश एवं नव उपनिवेशवादी साहित्य का अंतर।

8. साहित्य और विचारधारा।

9. विमर्श और साहित्य।

10. प्रोक्ति और वाक्य में अंतर।

11. हिन्दी में कारकीय प्रयोग।

12. 'वाक्य रसात्मकम काव्यं' स्पष्ट कीजिए।

13. हिन्दी साहित्य पर टी.एस. इलियट का प्रभाव।

14. भारत के मुख्य भाषा परिवार।

15. प्रयोगवाद एवं नयी कविता।

3. Malayalam

I. ഏതെങ്കിലും **പത്തു** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 5 മാർക്കുവീതം.

(10 × 5 = 50 Marks)

1. സാഹിത്യനിരൂപണം, ഗ്രന്ഥപരിചയം എന്നിവയിൽനിന്ന് സാഹിത്യഗവേഷണം വേറിട്ടു നില്ക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്നു വിശദീകരിക്കുക.

2. സാംസ്കാരിക പഠനങ്ങൾ (cultural studies) എന്തെന്ന് വിശദമാക്കുക.

3. ഗവേഷണവിഷയം തെരഞ്ഞെടുക്കുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ ഏവ?

4. അന്തർവൈജ്ഞാനികത (inter disciplinarity) എന്നാലെന്തെന്നു വിശദീകരിക്കുക.

5. ഗവേഷണത്തിൽ സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ (theory) പ്രാധാന്യമെന്തെന്ന് വിശദമാക്കുക.

6. ഉദ്ധരണികൾ, അടിക്കുറിപ്പുകൾ, കുറിപ്പുകൾ, അനുബന്ധം എന്നിവയ്ക്ക് ഗവേഷണത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത്?

7. സാഹിത്യഗവേഷണത്തിലെ നവീന പ്രവണതകൾ വിലയിരുത്തുക.

8. ഗവേഷണ പ്രബന്ധത്തിന്റെ ഘടന എന്തെന്നു വിവരിക്കുക.

9. രീതിശാസ്ത്രത്തിന് (methodology) ഗവേഷണത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത്?

10. സമകാലിക വിഷയങ്ങളിൽ ഗവേഷണം നടത്തുമ്പോൾ ഉണ്ടാകാനിടയുള്ള പ്രശ്നങ്ങൾ വിവരിക്കുക.

11. ഫ്രോയ്ഡ്, യുങ് എന്നിവരുടെ മനഃശ്ശാസ്ത്രസിദ്ധാന്തങ്ങൾ ഗവേഷണത്തിൽ എങ്ങനെ പ്രസക്തമാകുന്നു?

12. മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല ഗവേഷണ സംരംഭങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

13. ഗവേഷണത്തിൽ പൂർവ്വ പഠനങ്ങൾക്കുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത്?

14. ദത്തശേഖരണത്തിന്റെ വിവിധ മാർഗ്ഗങ്ങൾ ഉദാഹരണസഹിതം വിവരിക്കുക.

15. സാഹിത്യഗവേഷണത്തിൽ വിവരസാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ സാധ്യതകൾ എത്രത്തോളം പ്രയോജനപ്പെടുത്താമെന്നു ചർച്ച ചെയ്യുക.

II. ഏതെങ്കിലും **പത്തു** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 5 മാർക്കുവീതം.

(10 × 5 = 50 Marks)

1. സാഹിത്യ വിവർത്തനം നേരിടുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

2. അതികഥാതന്ത്രം ആധുനികോത്തര കഥയുടെ പ്രധാന ഘടകമായി മാറുന്നതെങ്ങനെ?

3. സമകാലിക ചെറുകഥാപഠനങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.

4. തിണ സങ്കല്പം മുൻനിർത്തി സമകാല സാഹിത്യകൃതികൾ വായിക്കുന്നതിന്റെ പ്രസക്തിയെന്ത്?

5. ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസം, ദേശീയ ആധുനികത എന്നിവയെ ചന്തുമേനോൻ ഇന്ദുലേഖയിൽ സംവാദമണ്ഡലങ്ങളായി വികസിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ചർച്ച ചെയ്യുക.

6. തനതു നാടകവേദിയെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

7. നാടൻ കലകളും ക്ലാസ്സിക്കൽ കലകളും തമ്മിലുള്ള സാമ്യ-വ്യത്യാസങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.

8. മലയാളത്തിലെ ഖണ്ഡകാവ്യ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ ആശാന്റെ രചനകളെ മുൻനിർത്തി വിവരിക്കുക.

9. നിയോക്ലാസ്സിക് പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ മയൂരസന്ദേശം മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്തുക.

10. സൈബർഭാവനയുടെ സവിശേഷതകളെന്ത്?

11. മിഷണറി മലയാളം എന്നാലെന്തെന്നു വിവരിക്കുക.

12. കോളനിവത്കരണത്തിന്റെ ഫലമായുണ്ടായ ആധുനിക കാവ്യസങ്കേതങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

13. പാരിസ്ഥിതികപ്രശ്നങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുന്ന ഒരു മലയാള നോവലിന് ആസ്വാദനക്കുറിപ്പെഴുതുക.

14. രസപദ്ധതി മുൻനിർത്തി ഏതെങ്കിലും ഒരു കൃതിയെ അപഗ്രഥിക്കുക.

15. കേരളപാണിനിയുടെ ആറ് നയങ്ങൾ വിവരിക്കുക.